

Resumo de dissertação

Corpos e(m) imagens na história: questões sobre as mulheres católicas do presente

Cristiane de Castro Ramos Abud¹

Resumo: Esta pesquisa – inscrita como uma História do Tempo Presente – propôs uma reflexão crítica sobre as representações de gênero produzidas pelas imagens sacras femininas e de como se inscrevem nos corpos das mulheres na contemporaneidade. Com o auxílio de referências teórico-metodológicas foucaultianas e outros suportes teóricos incorporados pela História Cultural, analisaram-se, neste trabalho, as formas de atuação do poder exercido e difundido pela Igreja Católica sobre os usos e cuidados dos corpos das mulheres e a relação desses discursos com as práticas, por meio de depoimentos e entrevistas realizadas com 35 mulheres que frequentam cotidianamente três igrejas católicas de Florianópolis. O uso da categoria gênero opera aqui, para que sejam analisados os percursos e as experiências dessas mulheres, desvendando imaginários femininos, identidades fronteiriças, sociais, políticas e culturais. O trabalho procurou problematizar como as mulheres que se autodenominam católicas redefinem valores religiosos e os relacionam a questões como sexualidade, corpo, participação feminina em diferentes dimensões sociais e políticas, forjando novas identidades e metamorfoses sobre a condição feminina na religião católica hoje. Procura-se, assim, evidenciar o caráter histórico, cultural e religioso do corpo produzido pelo discurso religioso católico, demarcando seu poder de criação, saberes, resistências, transformações, materialidade, efeitos, características binárias entre o sagrado e o profano, o permitido e o proibido. E, ainda, busca-se perceber nas histórias de fé e religiosidade das mulheres que frequentam as igrejas seus papéis, a diversidade de representações, permanências e mudanças na história do presente.

Palavras-chave: mulheres; corpo; imagens sacras; religião.

¹ Programa de Pós-graduação em História do Tempo Presente – Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc), Florianópolis (SC). Orientadora: Cristiani Bereta da Silva.