

Editorial

Caros leitores!

A revista *Confluências Culturais*, publicação científica semestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade da Universidade da Região de Joinville, publica o segundo número do volume 14, de 2025. Esta edição reúne quatro artigos inéditos de fluxo contínuo que envolvem as relações entre a história, os estudos culturais e o patrimônio cultural.

O artigo “A política partidária em Joinville durante a Terceira República (1947-1960)”, de autoria de Vinícius José Mira, analisa a política partidária pelo viés da história local, com foco nas cinco disputas pelo Executivo municipal no período: 1947, 1950, 1955, 1958 e 1960. A pesquisa utilizou como fontes principais a imprensa, sobretudo os jornais *A Notícia* e *Jornal de Joinville*, e entrevistas com personagens históricos.

Caroline Kunrath, em “Sobre a identidade cultural: Stuart Hall e Eduardo Restrepo em diálogo”, oferece reflexões importantes sobre as discussões que envolvem a identidade nacional presentes nas obras de Stuart Hall e Eduardo Restrepo. A pesquisa analisa os “pontos de encontro” que sobressaem na história do Caribe e da Colômbia, como o passado colonial e o caráter pluriétnico da identidade de ambos os povos.

Giseli de Lorena, Patrícia de Oliveira Areas e Felipe Borborema Cunha Lima apresentam uma pesquisa sobre patrimônio alimentar e os impactos da denominação de origem no artigo “O poder da fruta amarela: patrimônio cultural e desenvolvimento na denominação de origem da banana da região de Corupá”. A análise dos dados demonstra a importância das indicações geográficas para o desenvolvimento local e para o fortalecimento do patrimônio cultural.

No artigo “Convergência, *performance* e memorial: ações no sítio do trauma na boate Kiss (Santa Maria – RS)”, as pesquisadoras Dani Marin e Juliane Conceição Primon Serres investigam as memórias traumáticas e *performances* memoriais no espaço público após o incêndio na boate Kiss, em 27 de janeiro de 2013. A pesquisa faz uma análise comparativa com casos como o 11 de setembro de 2001 e atentados em Madri em 2004, para discutir o trauma e os processos de memorialização.

Neste número tivemos o prazer de contar com o dossiê “La Historia como profesión en el siglo XXI”, organizado pelos professores Fernando Cesar Sossai (Univille/Brasil) e Juan Andrés Bresciano (Udelar/Uruguai).

Agradecemos o cuidado e o apoio prestado por Gabriela Heidemann, Marisa Kanzler Aguayo e Viviane Rodrigues, da Editora Univille, nas etapas de revisão, diagramação e publicação da nossa Revista.

Boa leitura!

Dra. Taiza Mara Rauen Moraes
Dra. Roberta Barros Meira
(Editoras da Revista *Confluências Culturais*)