

Em sua segunda edição, a revista *Plural Design* reforça o seu intuito de socialização da produção técnico-científica, principalmente aquela advinda dos programas profissionais *stricto sensu*. No entanto seu escopo se estende à comunidade acadêmica em geral, bem como a práticas colaborativas entre sociedade, meios de produção e universidade, sempre valorizando temáticas aplicadas ou com alto grau de impacto social.

Nesse sentido, os eventos científicos correspondem a um instante no tempo e espaço no qual ocorre uma verdadeira colaboração entre pesquisadores e público de diversas áreas. A dimensão desses encontros para o compartilhamento de informações, formação de redes e direcionamentos para pesquisas não pode ser devidamente expressa em palavras, e sim demonstrada na qualidade dos trabalhos apresentados. Esta edição traz cinco artigos selecionados do 9.º Workshop e 3.º Congresso Internacional Design & Materiais, realizado no Centro Universitário Tereza D'Ávila (Unifatea), em Lorena/SP.

Os trabalhos aqui divulgados apresentam uma variedade de temas que vão desde escalas nanométricas e uso de tecnologias avançadas até reutilização de materiais descartados e processos tipicamente artesanais sob a ótica transversal do *design*.

Agradecemos a todos aqueles que contribuíram e tornaram possível a concretização deste periódico.

Desejamos a todos uma boa leitura!

Prof. Dr. Danilo Corrêa Silva
Editor-chefe

Prof. Dr. João Eduardo Chagas Sobral
Editor-assistente