

O ano de 2019 marcou o centenário da fundação daquela que é considerada a primeira Escola de Design do mundo: a Bauhaus, em Weimar, Alemanha. A comemoração desse centenário trouxe muitas reflexões sobre a história e o percurso do campo até os dias atuais. Se por um lado o Design se firmou como área do saber científico e do desenvolvimento tecnológico, por outro percebe que a sua atuação pode ter um impacto muito maior do que se imagina, tanto em âmbito econômico quanto social.

Mas o Design não faz parte apenas do problema, e sim da solução. As possibilidades de atuação e a diversidade das suas abordagens transitam para focos ora no usuário, ora no ser humano ou até na vida de maneira geral. São infinitas as possibilidades de soluções criativas, muitas delas desenvolvidas com os cada vez mais necessários processos participativos.

Em sua terceira edição, a revista *Plural Design* demonstra como a práxis do Design pode ser ampla, tanto em termos de áreas de interesse quanto em tecnologias que podem ser alçadas como suporte para o provimento de soluções que beneficiam o mercado ou a sociedade em geral. Os trabalhos apresentados nesta edição abordam temas e trazem soluções que permeiam aspectos da inovação social, do ensino, da tecnologia, do meio ambiente, da moda, da biologia, da museologia, entre outros.

Nesta edição há artigos selecionados do Plural Design 2019, evento realizado na Universidade da Região de Joinville (Univille), em Joinville/SC, e que conta com a participação de estudantes e pesquisadores de todo o Brasil.

Agradecemos a todos aqueles que contribuíram e tornaram possível a concretização deste periódico.

Desejamos a todos uma boa leitura!

Prof. Dr. Danilo Corrêa Silva
Editor-chefe

Prof. Dr. João Eduardo Chagas Sobral
Editor-assistente