

É com grande entusiasmo que apresentamos esta edição especial da Revista Plural Design, dedicada à publicação de trabalhos selecionados do Encontro de Sustentabilidade em Projeto (Ensus) 2023. Os trabalhos oferecem uma visão abrangente e inspiradora de como o *design* pode ser um aliado poderoso na busca por soluções sustentáveis em diferentes contextos.

O primeiro texto destaca a importância das materiotecas acadêmicas na formação de *designers*, promovendo a experimentação e a sustentabilidade por meio do acesso a materiais diversificados.

O segundo trabalho oferece uma solução ambientalmente amigável por intermédio da substituição de corantes químicos por corantes naturais, evidenciando a viabilidade de uma ampla gama de cores obtidas de insumos naturais.

No terceiro, os autores apresentam um banco experimental que incorpora princípios sustentáveis desde a concepção até a produção, com destaque para o potencial das tecnologias de fabricação na Indústria 4.0.

Em seguida, o quarto artigo aborda a inovação na luta contra o mosquito *Aedes aegypti*, com dispositivos que utilizam óleo de citronela microencapsulado como estratégia de dissuasão e controle.

O quinto texto manifesta a relevância de Humboldt como pioneiro no estudo das mudanças climáticas e destaca a necessidade de ações firmes de sustentabilidade no século XXI.

O sexto artigo realiza uma análise abrangente das formas de descontinuidade no *design* de joias, com base em conceitos de ecodesign e sustentabilidade, e oferece *insights* valiosos para a indústria da joalheria.

A importância de envolver as gerações futuras no entendimento das mudanças climáticas e seus impactos, particularmente por meio de jogos educativos, é o tema do próximo artigo.

Em seguida, temos um estudo sobre a seleção de materiais para embalagens de café no mercado brasileiro, com implicações para a sustentabilidade na indústria da embalagem e cafeeira.

O nono trabalho explora a escultura digital como uma ferramenta inovadora para a exploração conceitual no *design*, demonstrando seu potencial para acelerar processos criativos.

Por fim, o último texto versa sobre um projeto inspirador que desenvolve brinquedos lúdicos e educativos para pessoas com deficiência e idosos, exemplificando como o *design* pode melhorar a qualidade de vida das pessoas, independentemente de suas capacidades.

Os trabalhos aqui publicados são reflexos do compromisso contínuo de acadêmicos, pesquisadores e profissionais em contribuir para um futuro mais sustentável por meio do *design*. Eles demonstram que a criatividade e a inovação podem ser aliadas na busca por soluções ambiental e socialmente responsáveis.

Esperamos que esta edição especial da Revista Plural Design inspire você, nosso leitor, a continuar explorando as interseções entre o *design* e a sustentabilidade e a se engajar ativamente na construção de um mundo mais sustentável e consciente.

Atenciosamente,

Danilo Corrêa Silva  
Editor-chefe  
Revista Plural Design